

# Portes ouvertes sur l'exotisme



**Architecture en arceaux, alcôve empreinte de mystère et mosaïque ambrée pigmentée d'or confèrent à cette salle de bains l'esprit "Mille et une nuits" souhaité par la propriétaire.**



**N**ous nous trouvons dans les beaux quartiers de Paris, à l'étage d'un appartement en duplex faisant face à la Tour Eiffel.

Ouvrant sur le palier, la chambre à coucher, encore dotée de confortables dimensions bien qu'elle ait été réduite pour les besoins de la réalisation, accueille en son centre un lit à baldaquin voilé de blanc...

Car c'est sur cette pièce, puisque sa surface initiale le permettait, que l'architecte d'intérieur a prélevé les mètres carrés nécessaires à la concrétisation de son projet. A l'origine, la salle de bains à laquelle on accédait déjà par la chambre, était relativement petite et fermée par une porte. L'architecte a donc choisi de casser les murs séparateurs pour ouvrir l'espace à la lumière et de prélever sur toute la longueur de la chambre le "bandeau" de m<sup>2</sup> permettant d'agrandir la salle de bains et de créer en enfilade deux zones distinctes : l'une dédiée au bain, l'autre à la douche, bénéficiant chacune d'un accès par la chambre de part et d'autre du pan de mur qui a été conservé. C'est toute l'originalité de cette conception qui donne l'impression que la salle de bains est ouverte sur la chambre tout en offrant la possibilité de préserver l'intimité par deux portes coulissantes capitonnées agrémentées d'élégants motifs cloutés qui typent avec discrétion le style oriental souhaité par la maîtresse des lieux.

**Un décor saupoudré d'épices...**

Afin d'interpréter plus fidèlement une atmosphère orientale, l'architecte a choisi de privilégier les courbes : celle que dessine l'accès à la salle de bains, puis celle de la

